

Renato Rocha

MINI BIO

br

Renato Rocha é um diretor brasileiro que desenvolve uma carreira internacional desde 2010. Em Londres criou espetáculos para a Royal Shakespeare Company, The Roundhouse, LIFT (London International Festival of Theatre) e Circolombia. Criou espetáculos também para a Bienal Internacional de Artes de Marselha, National Theatre of Scotland, o Festival Internacional de Dança de Leicester, União Europeia e Unicef. Além de ter dirigido e colaborado em projetos na Índia, Berlim, Tanzânia, Quênia, Egito, Paris, Nova Iorque, Edimburgo, Estocolmo, Budapeste e Colômbia.

Foi também o diretor artístico da organização Street Child United, que cria projetos com jovens em situação de rua em 20 países, e um dos diretores artísticos da Circus Incubator, uma plataforma de pesquisa de circo criada em colaboração entre La Grainerie (França), Circus Info e Cirko (Finlândia), Subtopia (Suécia), La Central del Circ (Espanha), La TOHU (Canadá) e Luni Produções (Brasil).

O diretor, que fundou o NAI – Núcleo de Artes Integradas, desenvolve ainda uma pesquisa artística multidisciplinar, que vem chamando de processo criativo antropofágico, e vem ministrando residências artísticas ao redor do mundo.

en

Renato Rocha is a Brazilian director who has been developing an international career since 2010. In London he has created and directed shows for the Royal Shakespeare Company, The Roundhouse, LIFT (London International Festival of Theater) and Circolombia. He has also created and directed shows for the International Biennial of Arts in Marseille, the National Theater of Scotland, the Leicester International Dance Festival, the European Union and Unicef. He has also directed and collaborated on projects in India, Berlin, Tanzania, Kenya, Egypt, Paris, New York, Edinburgh, Stockholm, Budapest and Colombia.

He was also the artistic director of the Street Child United organization, which creates projects in 20 countries that works with street children and one of the artistic directors of the Circus Incubator, a circus research platform created in collaboration between La Grainerie (France), Circus Info and Cirko (Finland), Subtopia (Sweden), La Central del Circ (Spain), La TOHU (Canada) and Luni Produções (Brazil).

The director, who founded the NAI - Núcleo de Artes Integradas (Integrated Arts Nucleus), also develops a multidisciplinary artistic research, which he calls the anthropophagic creative process, and has been giving artistic residences around the world.

+55 21 99998.4450

rrenatorrocha@hotmail.com | www.rrenatorrocha.com